

風になる

作詞・作曲／つじあやの

© 2002 by つじあやの

♩ = 136

Intro.

FM7 G/F Em7 Am

FM7 G/F Em7 Am Am/G

L.H. L.H.

⁹D7/F# F/G G F/G G

わすれてい

C Am F G G/F

A

た め を と じ て ー と り も ど せ こ い の ー う ー た ー あ お ぞ ら に
た ま ど あ け て ー は し り だ せ こ い の ー う ー た ー あ お ぞ ら に

2x(

Em7 Am F G

か く れ ー て い る ー て を の ば し て も う い ち ー ど ー わ す れ な い
か く し ー て い る ー て を か ざ し て も う い ち ー ど ー わ す れ な い

2x(

C Am F G G/F
 で す ぐ そ ば に ー ぼ く が い る い つ の ー ひ ー も ー ほ し ぞ ら を に
 す ぐ そ ば に ー き み が い る つ の ー ひ ー も ー ほ し ぞ ら に
 2×(

Em7 Am F G Caddg
 な が め ー て い る ー ひ と り き り の よ あ し ー け ー も ー た っ た ひ と
 が や ー い て る ー な み だ ゆ れ る あ し ー た ー も ー た っ た ひ と
 2× 2×(2×(

B FM7 Fm C/E Am7 1×only (Am7/G)
 つ の こ ー こ ろ ー か な し み に く れ な ー い て ー き み の た め
 の こ ー こ と ば こ の む ね に だ き し ー め て ー き み の た め
 L 2×下向き→

Daddg/F# D/F# G Am7 A#dim G/B
 い き な ー ん て ー は る か ぜ に か え て ー や る ー ひ の あ た る
 ぼ く は ー い ま ー は る か ぜ に か け れ ー て る ー ひ の あ た る
 2×(— 2×下向き→

C G/B Am G
 ー さ か み ち を ー じ て ん しゃ で か け の ー ぼ ー る ー き み と
 さ か み ち を ー じ て ん しゃ で け の ー ぼ ー る ー き み と
 2×(

F C/E D/F# G

な く し た お も い で の せ て ゆ く よ ラ ラ ラ ラ
ち か った や く そ く の せ て ゆ く よ ラ ラ ラ ラ

C G/B Am G

1) - く ち ず さ む - く ち び る を そ め て - ゆ く - き み と
2&D.S.) - く ち ず さ む - く ち び る を そ め て - ゆ く - き み と

F C/E to Dm7 Dm7/G 1. C

み つ け た し あ わ せ は な の よ う に -
で あ え た し あ わ せ は の る よ う に -

Caddg 2. D FM7 G/F Em7

わ す れ て い -

Am Am/G FM7 G/F Em7

R.H.

Am Am/G ⁹D7/F# D7 G Am7 A#dim

A#dim G/B C ^E G/B

Am7 Em/G F Caddg/E

ひのあたる - さかみちを - じてんしゃで

かけの - ぼ - る - きみとちか - った やくそ - く の

⌘ Coda D Dm7 Dm7/G C

せ - て ゆ - く よ - ラララララ の - る よ - う - に - きみと

D.S. to [C]-9bar

F Caddg/E F/G

で あえ - た し あわ - せ い の - る よ - う - に -



Chords and musical notation for the piano score:

- First system: F/G, [F] (6), C, D/C, Fm/C
- Second system: G, C, D/C, Fm/C
- Third system: 1. G, 2. G, B $\flat$, F/A, Fm/A $\flat$, G
- Fourth system: C, F, C, G, C, Faddg/C, F6/C, *rit.*, C